

DIARIO  
♦  
REFLEXIONES

*Consumo - Naturaleza*

# RESUMEN

*Convivere* es un proyecto que nace de un proceso de investigación sobre las complejas relaciones que existen entre el consumo en el sistema moda global y la naturaleza. La industria de la moda es una de las más dañinas al medio ambiente, con sus rápidos y cambiantes ciclos de ventas y su masiva extracción de recursos naturales. Por esta razón, cada vez más, la naturaleza y el consumo humano de la moda han estado casi que en contravía, resultando en enormes dificultades para reconciliar estas relaciones.

En ese sentido, la pregunta fundamental detrás *Convivere* es cómo podemos repensar la moda en función de la naturaleza, planteando nuevas posibilidades por fuera del extractivismo predominante en la industria. A través del diseño especulativo, imaginamos otros mundos posibles, con el fin de reflexionar críticamente sobre la manera en la que el consumo de moda ha impactado la biósfera, y sobre cómo se podrían empezar a cambiar estas relaciones.



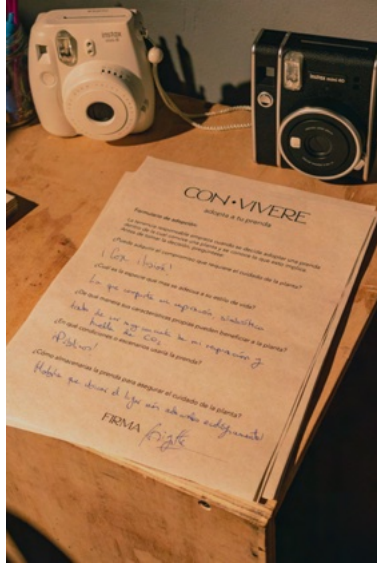
*Representación visual de nuestro mundo. (Imagen creada por inteligencia artificial)*

# MUNDO

Con el confinamiento a raíz de la pandemia, la naturaleza tomó nuevamente los espacios que la humanidad le había arrebatado. Enredaderas, semillas, hongos, entre otros elementos empezaron a colarse por ventanas y grietas de tiendas de prendas y a crecer en superficies textiles sintéticas y naturales.

El poder natural actuó rápidamente, restaurando el balance ecosistémico que se había perdido en el planeta. En este proceso, la naturaleza se convirtió en un agente activo dentro de la industria de la moda, participando en el diseño de las prendas de vestir.

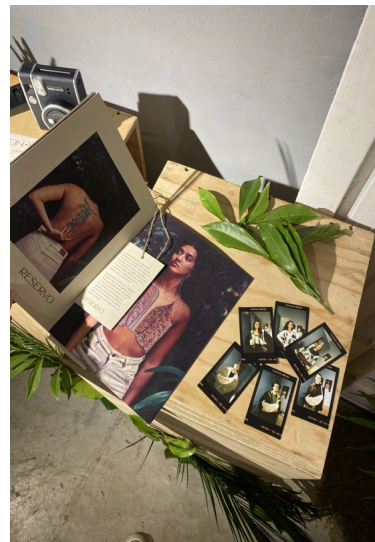
Esto llevó a un desarrollo de consciencia por parte de las personas, que empezaron a entender el valor y propósito de la naturaleza y a respetar su papel en el entorno. Con base en esto, se instauró un proceso de adopción de prendas con sistemas de cuidado y beneficio para plantas específicas, permitiendo que convivan con nosotros en nuestro día a día.



*Contrato firmado*



*Invitados haciendo activación*



*Lookbook y polaroids*

*Invitados haciendo activación*

# ACTIVACIÓN

¿Y si nuestra ropa y ornamientos fueran seres vivos?

Los invitados de esta activación participaran en un mundo ficticio en donde podrán adoptar un artefacto de una tienda, creado para beneficiar a los organismos que viven en las prendas.

Cada prenda en este mundo fue intervenida y co-creada con seres de la naturaleza como, semillas de chíá, orellanas, jacaranda, papayuelo, etc. por esta razón se crean artefactos que ayuden a que estos seres sobrevivan y se sigan reproduciendo por medio del beneficio que les pueden brindar los seres humanos.

# RECETA

## Ingredientes:

- **Artefactos:** Un chaleco intervenido con plantas y un canguro intervenido con hongos (Orellana)
- **Etiquetas:** Para cada artefacto, por un lado la ilustración y el funcionamiento del artefacto y por el otro lado, las características del organismo y sus respectivos cuidados.
- **Espejo:** Espejo de cuerpo entero para que las personas puedan ver con detalle el artefacto puesto
- **Cámara instantánea y rollos:** Estos para poder tomar las fotos de cada persona con el artefacto que va a adoptar
- **Lookbook:** En este se podrán apreciar los demás diseños de artefactos creados, para que las personas puedan ver un poco más de este mundo
- **Esferos:** Con estos, las personas realizaran sus reflexiones y llenarán el formulario de adopción
- **Formulario de adopción:** Allí, las personas van a responder preguntas, realizar compromisos y finalmente firmar para oficializar la adopción
- **Postales:** En estos, las personas participantes harán sus reflexiones finales del proyecto y la experiencia vivida en este



# CON • VIVERE

adopta una prenda





CONVIVERE

# RECETA

## **Pasos:**

1: Las personas observan los artefactos expuestos, cada una con una etiqueta con el cuidado que requieren y su funcionamiento

2: Después de haber observado, la persona elige una prenda que le llama la atención para adoptar

3: El participante se coloca la prenda. Puede ayudarse con el espejo para verse bien con ella

4: Se le hace una foto con una cámara instantánea (polaroid) al participante con la prenda puesta

5: Se realiza el proceso de adopción de la prenda

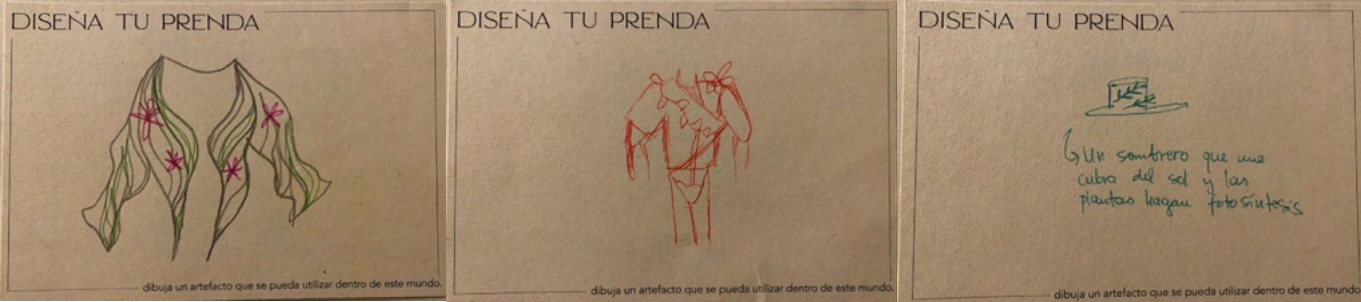
6: Se le dan a las personas un formulario de adopción, con el cual, al firmar, se comprometen a cuidar de forma adecuada la prenda y el organismo que allí reside. Además de una pequeña reflexión sobre cómo pueden aportar al bienestar de esta.

7: Se le da una postal a las personas para que escriban una pequeña reflexión respecto a la experiencia

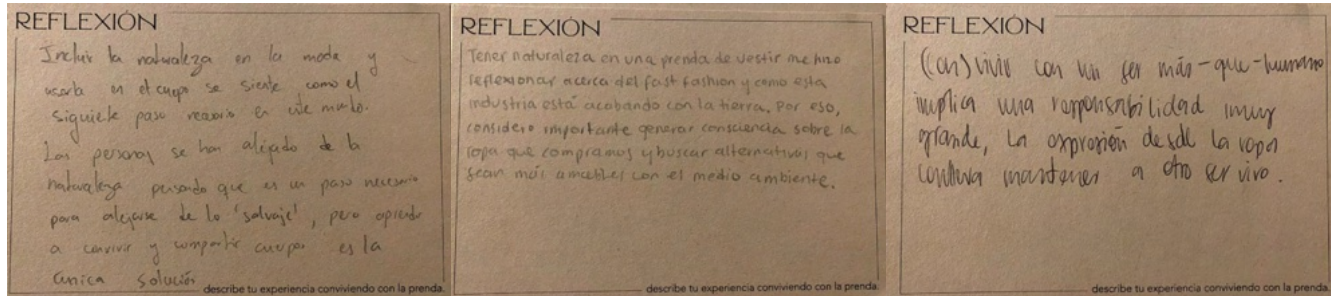
8: Las personas tendrán la oportunidad de diseñar y dibujar su propio artefacto/prenda para este mundo, tomando como inspiración los que vieron en la exhibición y en el lookbook.

9: Finalmente, los participantes podrán llevarse su formulario de adopción junto a su polaroid con la prenda





Reflexiones dibujadas por visitantes de posibles prendas que pueden existir en Convivere



Algunas reflexiones escritas sobre la experiencia de cada visitante

Para la exposición del proyecto Conviveré los visitantes de este proyecto han experimentado profundas reflexiones sobre nuevas formas de creación, el impacto del fast fashion en la naturaleza, la importancia del autoconocimiento para beneficiar a otros organismos, el cambio en sus estilos de vida y la adaptación de sus espacios para mantener la supervivencia de los organismos bajo su completa responsabilidad. Estas reflexiones han despertado un sentido de responsabilidad y compromiso por la sostenibilidad y co-existencia de nosotros con la naturaleza en el día a día. Principalmente uno de los aspectos a destacar dentro de las reflexiones fue el éxito de las prendas creadas y bocetos dentro del lookbook como un referente para que los espectadores y visitantes comprendieran el mecanismo y ciclo de intercambio. Esto se pudo evidenciar en las nuevas prendas creadas por cada visitante, que se ajustaban a sus dinámicas específicas, conocimientos previos y experiencias para cuidar adecuadamente los organismos presentes en las nuevas prendas.

# REFLEXIONES VISITANTES

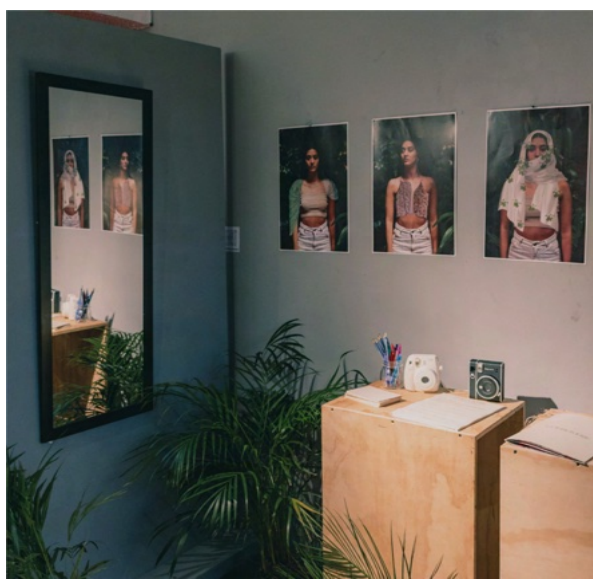
# REFLEXIONES GRUPALES

En el marco de nuestro proyecto, desde un principio cada uno de los integrantes ha manifestado un compromiso con formas alternativas y sostenibles de la industria de la moda, y siendo conscientes de la necesidad de replantear la forma en la que concebimos y consumimos prendas de vestir, los conceptos de consumo y naturaleza nos permitieron mantener nuestra mirada crítica y ahondar en comportamiento más éticos y respetuoso que podemos tener con el medio ambiente. Para el proyecto que se describe se desarrollaron prendas co-creadas con la naturaleza, que tienen en cuenta el ciclo de un ecosistema. Para esta iniciativa, se tuvo un profundo entendimiento de los procesos que tienen varios organismos como las semillas de chía, los hongos, las bacterias, y las enredaderas, en su cuidado y hábitat, es por lo anterior, que el proceso de experimento fue crucial para entender y poder crear con la naturaleza.

La idea de aportar una prenda que sea capaz de mantener un ciclo de intercambio con la naturaleza nos cambia la forma de pensar. Durante mucho tiempo, hemos sido extractivistas con la naturaleza, tomando sin considerar las consecuencias y sin devolver nada a cambio. Pero esta nueva perspectiva nos invita a co-crear y a convertirlo en un ciclo en el que devolvemos y beneficiamos a la naturaleza.

Sin embargo, es importante reconocer que nos ha costado despegarnos del extractivismo y comprender su significado profundo. Al principio no podíamos ver más allá de nuestras propias necesidades y como la naturaleza podía beneficiarnos, pues siempre ha sido más evidente como la naturaleza puede proveernos de recursos y bienestar, y no al revés. La experimentación de cada uno en este punto fue clave, ya que esto nos permitió reflexionar como nuestras vidas y comportamientos habían cambiado desde que estábamos cultivando este ser en una de nuestras prendas. Cuidar y asegurarse que estos organismos tenían todo aquello que los beneficiaría y los mantuviera vivos, fue aquello que nos permitió entender como la forma de consumir de las personas podría cambiar una vez fueran conscientes de la responsabilidad que conlleva tener un ser que acompañe y necesite de él diariamente para sobrevivir. La responsabilidad de cuidar de estas prendas recae en el consumidor, pues reducir el consumo se vuelve esencial, ya que implica asumir la responsabilidad de mantener, conservar y preservar estas prendas, en el tiempo.

A lo largo de este proyecto nos encontramos en la encrucijada entre nuestra antigua mentalidad extractivista y la nueva perspectiva de co-creación y cuidado, fue un camino desafiante pero necesario para encontrar un equilibrio sostenible entre el ser humano y la naturaleza. Al hacerlo, contribuimos a mantener el ciclo de vida de los organismos que forman parte de ellas, pues en este caso el ser humano tiene más que aportar al organismo como el agua, el oxígeno, los sustratos y calor humano. Al crear estas prendas no solo cambiamos nuestra forma de pensar y consumir dentro de la industria de la moda, sino reflexionamos sobre nuestro rol como diseñadores, del poder que tenemos para reducir el consumo excesivo y generar en los consumidores una conciencia a ser responsable, valorar, cuidar y ser parte de un ciclo de intercambio y reciprocidad con la naturaleza. Pues solo a través de estas acciones podremos construir un futuro en el que el ser humano y la naturaleza coexistan en armonía.



Fotos montaje y activación

Por:

Manuela Cadena, Santiago Colmenares,  
Mariana León, Estefania Mariño, Mariana Rojas

CON•VIVERE